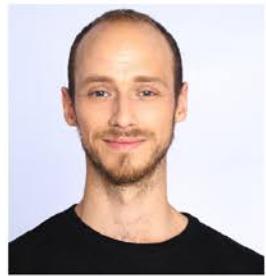


ENRIQUE UHALTE ESTEBAN

Paseo Yeserías 29, 28005 Madrid

 uhaltesteban.88@gmail.com

 607 943463



• EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2022 Realización **animatronic** personajes musical “La Historia Interminable, Kreat FX.
- Utilero**, “El tiempo entre costuras El musical”, Beon Entertainment, Dario Regattieri.
- 2021 **Atrecista**, PuyDuFou Spain (Toledo), Equipo Arte, Roberto del Campo
- 2020 **Construcción y realización de acabados**, PROES Producciones Escenográficas (Móstoles), Javier Toledo.
- 2020 **Asistente realización escenográfica** (Prácticas RESAD) con Alessio Meloni, “Atentado”, de Félix Estaire, Teatro Español.
- 2017/2022 **Diseño y realización escenográfica teatral:**
- Proceso creativo “Particulares y patios”, Nave 73, Madrid. Com. La Chivata Teatro.
 - (+Iluminación) - “Fúrbol...Fúrbol!”, por Iván Ruiz Céspedes, RESAD, Madrid.
 - “Lieben” y “Maskle tá”, por Iván Ruiz Céspedes (Nave73 y 9Norte / La Usina y Nao8) Com. Movimiento Sempiterno, Madrid.
 - “Hasta Palomares” de Adrián Perea. Dirección Pablo Martínez. (NueveNorte) Madrid
 - “Nocturnos” por Antonio Urbano, RESAD, Madrid
 - (Iluminación) - “Caricias”, Sergi Belbel (prácticas RESAD) Tutora Charo Amador, Madrid.
 - (Iluminación) - “HamletMachine”, adaptación de Iván Ruiz (práctica RESAD), Madrid.
- 2014/2017 **Actor** y animador. Proyectos teatrales y otros varios en publicidad, series, cortometraje y largometraje.
- 2010/2015 Especializado en **barnizado y pintura**. Promotor máquinas de pintura Bosch, y operario en MaterialDesign, Italia. (Prácticas)
- 2007/2009 Operario en **Fabricación e Instalación** de madera y mueble, Ripa Semberoiz, Pamplona.

• FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2021Cursos **Operador** de plataformas elevadoras móviles de personal (1a, 3^a,3b) UNE 58923
Soldadura (Electrodo, hilo, TIG y Oxicorte) 120 horas CEIF J. Carlos Cebrián
Costura y confección - Iniciación. 6 horas Ayuntamiento de Madrid. Casa del Reloj.
Técnicas de programación en **iluminación** no convencional. CTE. Rodrigo Ortega
Danza Bárbara Frische: Karen Taft/ Bambú danza. Claudia Monticone: La Caffeteria della Danza (Milán). Descalzinha Danza: Nadine Gerspacher/ Mercedes Pedroche.
- 2015/2020 Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. **Escenografía**.
(Tercer curso 2017/2018- Erasmus Accademia di Brera, Milán)
- 2018/2019 Taller Técnicas de **ambientación para vestuario** con María Calderón.
- 2007-2009 Grado Superior en **Producción** de Madera y Mueble. I.E.S San Juan- Donibane.
- 2004-2006 Grado Medio en **Fabricación e Instalación** a medida de carpintería y mueble. Salesianos